

# Energía & Baile

# baile, entonces soy

## Workshop de baile

**Comienzo:** sábado santo 23.04.2011, 18.00 horas  
**Cierre:** viernes 29.04.2011, 13.00 horas  
**Lugar:** Molino „Jesus y Maria“  
El Algarrobal  
E-29710 Periana - Málaga

**Precios:** 594,- € para registros y giro hasta el **12.03.2011**  
643,- € para registros y giro hasta el **16.04.2011**  
294,- € para residentes españoles sin comida y alojamiento

## Málaga ~ El Molino

### Alojamiento:

Hay habitaciones de una cama (suplemento 28,- €/día), habitaciones dobles y triples. Por más información vean [www.molino-malaga.com](http://www.molino-malaga.com)

### Situación geográfica y como llegar:

25 minutos de viaje en coche hasta la costa y las playas Torre del Mar así como 50 minutos de viaje hasta el aeropuerto internacional de Málaga.



*Me alegro pasar un tiempo emocionante con ustedes!*

El precio del workshop incluye el alojamiento en habitaciones doble durante 6 noches, comida completamente vegetariana, muchas frutas y aprox. 5,5 horas de baile y percusión diariamente.

**Registro:** [www.lebenstanz.com](http://www.lebenstanz.com) bajo „Kurs-Termine“

**Renuncia:** al renunciar el lugar reservado del workshop hasta 14 días antes de la fecha del workshop, se cobrará 50% del importe girado. En caso de una renuncia a partir del 13. día antes de la fecha del workshop se cobrará el importe completo, a nos er que haya una persona sustituta.

### Anja Deharde

Bailarina y Entrenadora de comunicación en movimiento Monitora de educación física, licenciada con la Federación Deportiva de Baviera

Dietramszeller Straße 12, D-81371 München

Tel.: +49 (0) 89 / 44 86 354  
Fax: +49 (0) 89 / 48 95 40 85  
móvil: +49 (0) 171 / 14 79 569  
E-mail: [info@lebenstanz.com](mailto:info@lebenstanz.com)

[www.lebenstanz.com](http://www.lebenstanz.com)

Vivacidad ~ Liberación ~ Alegría de vivir



# Lebenstanz

## Workshop de baile

Bailes rituales de la cultura afro-brasileña con acompañamiento de percusión

DEL 23. - 29. DE ABRIL 2011  
EN MÁLAGA / ESPAÑA

# Vivacidad

# Liberación

# Alegría de vivir

## Baile AfroBrasil

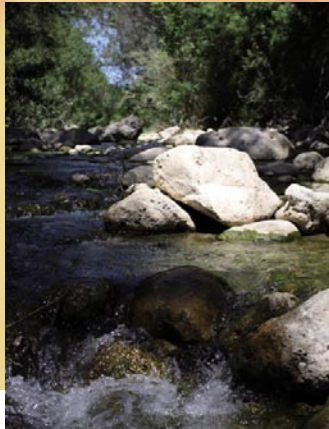
*El alma baila, el cuerpo sigue*

El baile afro-brasileño en sus movimientos expresa la alegría de vivir. Los bailes y ritmos de las deidades afro-brasileñas (Orixás) son como una fuente que nos brindan ánimos. Nos apoyan a liberar nuestra expresión emocional. Inspirado por la diversidad de la cultura vital y los bailes afro-brasileños fascinantes este workshop se dirige a todas personas entusiasmadas por el baile y a personas que quieran conocer y profundizar el baile afro-brasileño. La percusión a vivo, el canto y los aspectos teóricos completan este workshop.

## El Molino

*Un lugar de transformación y recuperación*

Este lugar de silencio y de una vastedad extensa está creado para personas que buscan el relajamiento y el sosego en seguir actividades creativas tales como pintar, bailar, etc., en fin dejar que fluyan las energías!



## El Workshop

El calentamiento suave nos ayuda hacernos más flexibles en la columna vertebral y más susceptibles a la energía que se produce al sensibilizar nuestro cuerpo y calmar nuestra mente. Bailamos las secuencias de pasos y movimientos típicos, inspirados por la cultura de los dioses naturales afro-brasileños. En el baile de cada uno se puede experimentar los diversos arquetipos, como p.ej. la diosa de las Aguas Dulces "Oxum" o la diosa del viento "Yansá". También hay baile libre y improvisado, relajamiento y diversión.

## Anja Deharde

*„El baile es para mi como la propia vida:  
Una transformación continua que ocurre en silencio eterno  
y al mismo tiempo con viveza, el profundo respeto hacia la  
creación y la confianza en el flujo del baile de la vida.“*



Entre mis riquezas cuento entre otras los viajes realizados como intermediadora en materia de idiomas y cultura en América del Sur, los encuentros con personas únicas, que me acompañaron como amigos, mentores y entrenadores en mi camino de bailarina de la vida. También me dedico a actividades profesionales de asesoramiento y organización de programas de cooperaciones con empresarios de países latinoamericanos. Doy clases de educación física y deporte preventivo para grupos por encargo del departamento deportivo del municipio de Munich y dirigo varios grupos de baile. Soy una investigadora indescansable en profundizar mi entendimiento y mis conocimientos de movimiento. Me siento muy enriquecida por el intercambio de ideas y experiencias con bailarines, músicos, coreógrafos y terapeutas de otros países. Me siento muy feliz de haber integrado en mi vida el baile como medio de una comunicación en movimiento y como medio de expresión física.

## Alexander Tchelebi

*„Música es una sensación auditiva.“*

Llevo 15 años en tocar ritmos africanos. Debido a mi casa paterna multicultural, cerca del lago de Chiemsee, la música europea me llega tan cerca como la música oriental. La música africana es para mi la forma de expresión más original. El "Flow" de estos ritmos refleja una sensación vital de satisfacción y de entusiasmo. La percusión y el baile se condicionan mutuamente y por lo tanto son inseparables.



Además de actuaciones en el área de percusión y baile colaboro también con cantautores alemanes así como con artistas de proyectos musicales bávaros, Reggae, Bossa y Blues en Alemania y Austria. Me he formado en la enfermería educativa, terapia musical, pedagogía y doy cursos pedagógicos musicales.